

AR-AM4-BG-2

アナログオーディオモニター



- 高性能なオーディオモニターでありながら、1RUのコンパクトな設計。
- 複数の入力。4つのアナログバランス XLR 各 2 チャンネル (ステレオ) 入力。1つのアナログバランス XLR 2 チャンネル出力。
- LEDVU を使用した視認性に優れたディスプレイ。オーディオ入力をアクティブに表示。
- RS-232 シリアル経由で制御可能。マーシャルのウェブサイトからダウンロード可能なリモートコントロールアプリケーション。ソース、ミュート、ソロ、ボリュームなどを選択します。
- コンパクトな 1RU 設計でラックスペースを節約。最小サイズ。低消費電力、ラックへの低熱。音質を落とさないコンパクトなサイズ。

型番	AR-AM4-BG-2
	アナログオーディオモニター
入力	XLR × 8
出力	XLR × 2
スピーカー	2
ヘッドフォン出力	Ø3.5mmステレオジャック
電源	12V / 5A
寸法	44.5mm x 482.5 mm x 216mm
重量	3.3kg

Camera Equipment & Tools

CV-RCP-V2

タッチスクリーン RCP マルチカメラコントロール

- 微調整ノブを備えた大型 5 インチタッチスクリーン。
- OSD メニューを使用せずに POV カメラを直接調整してマッチングさせます。
- 一般的な 3 ピン XLR ケーブルにより、ケーブル長は最大 300 m まで可能。
- 1 つの RCP (CCU) から最大 7 台のカメラをコントロール。
- 耐久性を高める頑丈なアルミニウム合金エンクロージャ (制御基板ブラケット)。
- Marshall POV カメラの優先コントロール (CV500 シリーズ、CV300 シリーズ)。



CV-BATT-PAC

ポータブルカメラパワーキット

- 頑丈なオールメタル構造。
- ほとんどの動作条件下で最大 3 時間の電力を供給。
- 現場でのバッテリー交換が可能。
- すべての標準的な三脚とマウント装置で使用できるように設計されています。
- 7.2V Canon バッテリーおよびバッテリーチャージャー付属。
- すべての Marshall ミニチュアおよびコンパクト HD カメラに使用可能。

