

Marshall

Broadcast A/V Division



CV380-CS

True 4k 30 Compact Camera

Operation Guide

日本語版

目次

1. メニュー構成.....	3
2. OSD ジョイスティックとボタン	6
3. WB CONTROL	7
4. AE CONTROL.....	8
5. DAY / NIGHT	9
6. AUDIO	10
7. IMAGE CONTROL.....	11
8. SPECIAL	12
9. SETUP.....	13
10. RESET	14
11. EXIT.....	15
12. トラブルシューティング.....	16
保証.....	17

特徴

CV380-CS は、8.5 メガピクセルの 1/2.5 インチセンサーで構成されたコンパクトな 4K カメラです。4096x2160p の超鮮明でクリアな 4K 解像度の映像を表示します。

CV380-CS には、6G/3G/HD-SDI 機能を備えた SDI と HDMI の同時出力が可能です。

CS/C レンズ マウントは、DC 自動アイリス機能を備えた多種多様なレンズ オプションがあります。

内容物

製品には下記の部品が含まれます。いずれかの部品が同梱されていない場合は、取扱店まですぐにご連絡下さい。

番号	品名	数量
1	CV380-CS 本体	1
2	I/O ケーブル	1
3	リング(C マウントレンズ時使用)	1
4	DC12V 2A AC アダプター	1
5	取扱説明書(本書)	1

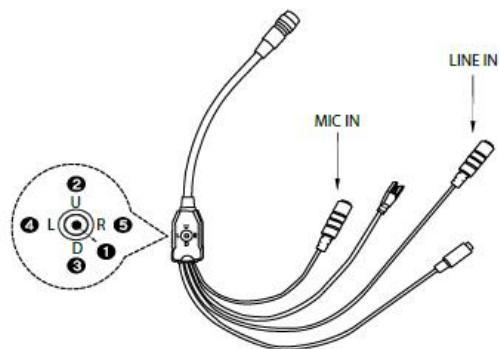
1. メニュー構成

SETUP	SUB MENU	SUB MENU
WB CONTROL	ATW	
	AWB	
	ONE PUSH	
	INDOOR	
	OUTDOOR	
	MANUAL	BLUE
		RED
AE CONTROL	AUTO	AGC MAX
		SENS UP
		AE BRIGHT
		FLK CONTROL
	SHUT FIX	SHUTTER
		AGC MAX
		SENS UP
		AE BRIGHT
	IRIS FIX	FLK CONTROL
		IRIS
		AGC MAX
		SENS UP
	AGC FIX	AE BRIGHT
		FLK CONTROL
		AGC
		SENS UP
	MANUAL	AE BRIGHT
		FLK CONTROL
		SHUTTER
		IRIS
		AGC
		SENS UP

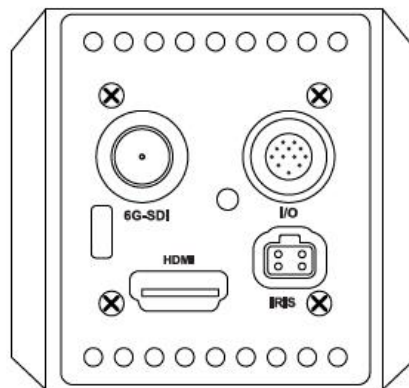
SETUP	SUB MENU	SUB MENU
AE CONTROL	MANUAL	FLK CONTROL
DAY/NIGHT	DAY	
	NIGHT	NIGHT COLOR
		COLOR BURST
AUDIO	MIC/LINE	
	AUDIO LEVEL	
	MIC ATTENUATOR	
	SAMPLE BITS	
IMAGE CONTROL	LENS SHADING	
	CONTRAST	
	BRIGHTNESS	
	SATURATION	
	HUE	
	EDGE ENHANCE	
	AUTO SATURATE	
	AUTO EDGE	
	BLACK LEVEL	
	GAMMA CORRECT	
	DNR	DNR MODE
	DNR LEVEL	
SPECIAL	DZOOM	
	DEFOG	
	DIS	
	BACKLIGHT	
	BINNING	
	DEFECT PIXEL	
	DISP FUNCTION	
	FLICKER DETECT	

SETUP	SUB MENU	SUB MENU
SPECIAL	PRIVACY	
SETUP	CAM TITLE	
	COMMUNICATION	RS-485/ID
	SYSTEM INFO	
	OUTPUT FORMAT	
RESET	USER/FACTORY	
EXIT		

2. OSD ジョイスティックとボタン



CV380-CS 用 I/O ケーブル



CV380-CS

1. SET メニューにアクセスし、選択を確認するために使用します。
2. UP カーソルを上に移動します。
3. DOWN カーソルを下に移動します。
4. LEFT カーソルを左に移動し、値を変更します。
5. RIGHT カーソルを右に移動し、値を変更します。

SET ボタンを押して **メインメニュー** にアクセスします

UP および DOWN ボタンを使用して、希望の項目を選択します。

MENU	
WB CONTROL	AUTO
AE CONTROL	>
DAY/NIGHT	AUTO>
AUDIO	>
IMAGE CONTROL	>
SPECIAL	OFF
SETUP	>
RESET	ON>
EXIT	

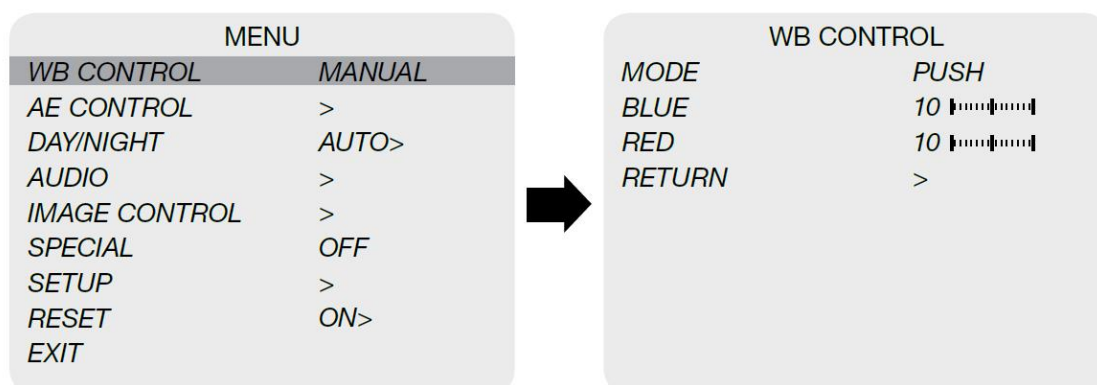
LEFT および RIGHT ボタンを使用してサブアイテムを変更します。

> アイコンは「OSD ボタンを押す」または「サブメニューに入る」を示します

3. WB CONTROL

UP または DOWN ボタンで WB CONTROL を選択します。LEFT または RIGHT ボタンを使用して、AUTO、ATW、PUSH、MANUAL を切り替えることができます。

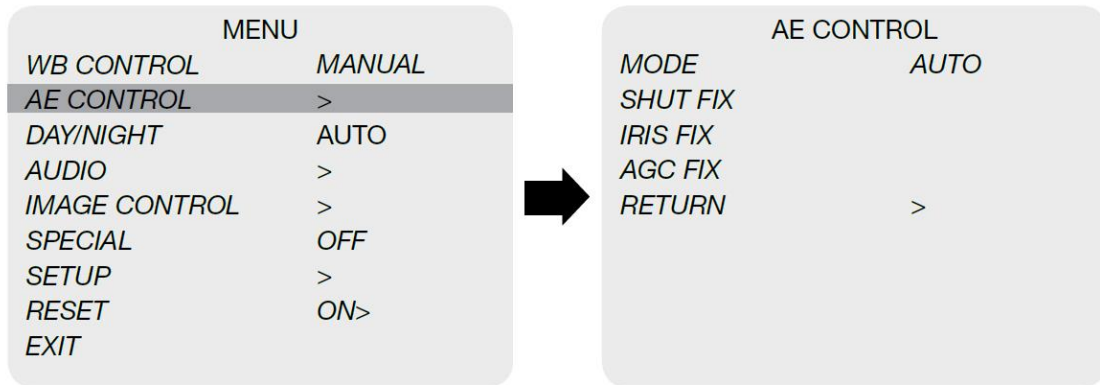
- **AUTO:** 光源の色温度の自動調整を 3,000° K ~8,000° K に制御します。
- **ATW:** 色温度の変化に応じてカメラのカラーバランスを継続的に調整します。1,900° K~11,000° K の範囲で色温度変化を補正します。
- **PUSH:** OSD ボタンを押すと、色温度が手動で調整されます。最適な結果を得るには、OSD ボタンが押されたときにカメラの前に白い紙を置きます。
- **MANUAL:** ホワイトバランスを手動で微調整する場合に選択します。
- BLUE と RED のトーンレベルを手動で調整できます。
 - **BLUE:** 画像の青の色調を調整します。(0~20)
 - **RED:** 画像の赤のトーンを調整します。(0~20)
- **INDOOR:** 室内の照明条件に合わせてホワイトバランスを調整する場合に選択します。
- **OUTDOOR:** 屋外の照明条件に合わせてホワイトバランスを調整する場合に選択します。



1. MANUAL モードに切り替える前に、AUTO または ATW モードを使用してホワイト バランスを調整します。
2. 以下の場合、ホワイトバランスが正しく動作しない場合があります。この場合は ATW モードを選択してください。
 - 被写体の周囲の照明が暗いとき。
 - カメラを蛍光灯に向けたり、照明の変化が激しい場所に設置すると、ホワイトバランスの動作が不安定になる場合があります。

4. AE CONTROL

UP または DOWN ボタンで AE CONTROL を選択します。UP または DOWN ボタンを使用して 1 つのサブモードを選択できます。



- **AUTO:** 露出レベルを自動的に調整します。詳細な微調整オプションは、このメニューで使用できます。
- **SHUT FIX:** より詳細なシャッター速度オプションを提供します。他のすべてのコントロールは、選択したシャッター速度に合わせて調整されます。
- **IRIS FIX:** より詳細なアイリス制御オプションを提供します。他のすべてのコントロールは、選択したアイリス設定に合わせて調整されます。
- **AGC FIX:** より詳細なゲイン オプションを提供します。他のすべてのコントロールは、選択したゲイン値に合わせて調整されます。
 1. **SHUTTER:** 速度は自動または手動で設定できます。(1/30~1/10,000)
 2. **AGC MAX:** 自動ゲイン制御によって引き起こされるビデオ ノイズを制御するための最大ゲイン値を設定するために使用されます。(Off, Low, Middle, High, DMIN, DMID, DMAX)
 3. **SENS UP:** デジタルスローシャッターを制御して、カメラに余分な光を取り込み、画質を調整します。(Off, x2~x10)
 4. **AE BRIGHT:** 自動露出の明るさレベルを調整するには、これを選択します。(0~10)
 5. **IRIS SPEED:** DC Iris レンズの場合のみ、電子アイリス速度を制御できます。(0~5)
 6. **LENS MODE:** DC Iris レンズの場合のみ、レンズ設定は、選択した環境に対して最適化されます。
 7. **FLK CONTROL:** ビデオのちらつきを最小限に抑えるために、電源周波数に一致する適切なイメージ センサー周波数を提供します。

5. DAY / NIGHT

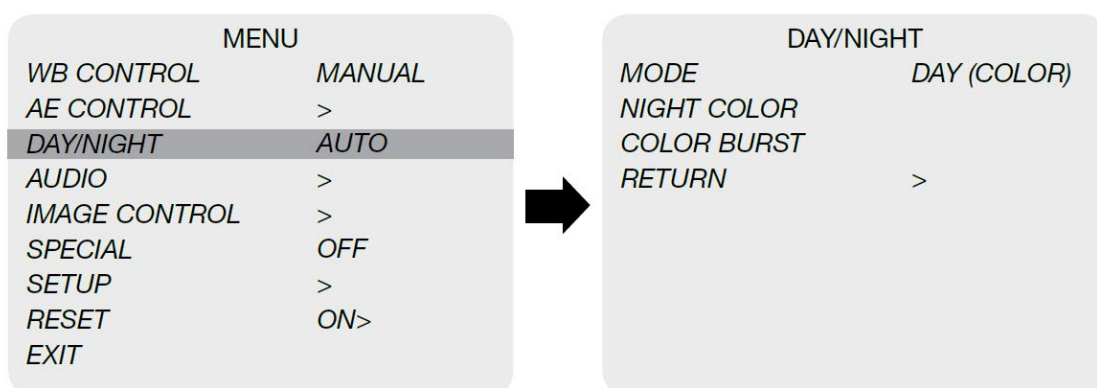
UP または DOWN ボタンで DAY / NIGHT を選択します。UP または DOWN ボタンで、AUTO、COLOR、NIGHT から 1 つのサブモードを選択できます。

MODE: カメラをカラー モードまたは白黒モードに設定します。(Day, Night)

DAY: DAY モードに設定すると、カメラはカラーのまま、IR カットフィルターが作動します。

NIGHT: NIGHT モードに設定すると、カメラは白黒のままになり、IR カットフィルターが削除されます。

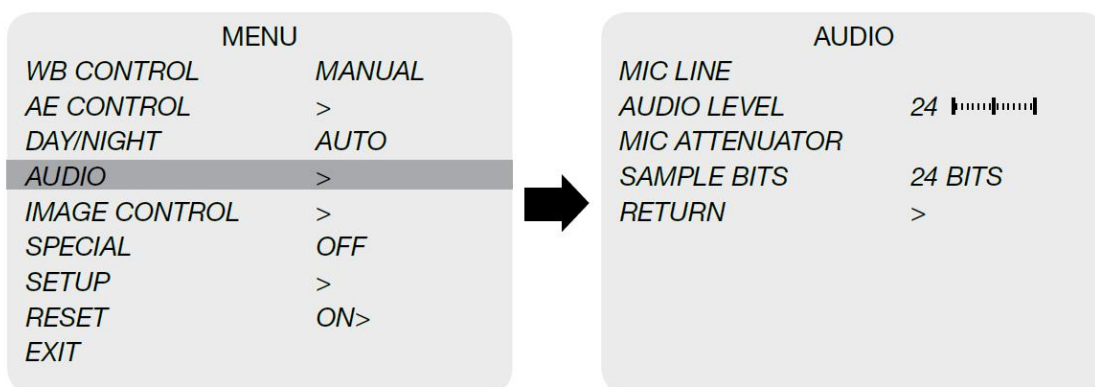
- **NIGHT COLOR:** オンの場合、カメラはカラーモードのままです。このモードでは、ナイト (B&W) を選択できません。(On, Off)
- **COLOR BURST:** CVBS 信号で信号のオンまたはオフを設定できます。(On, Off)



6. AUDIO

UP または DOWN ボタンで AUDIO を選択し、SEL ボタンで ON にします。UP または DOWN ボタンを使用して 1 つのサブモードを選択できます。

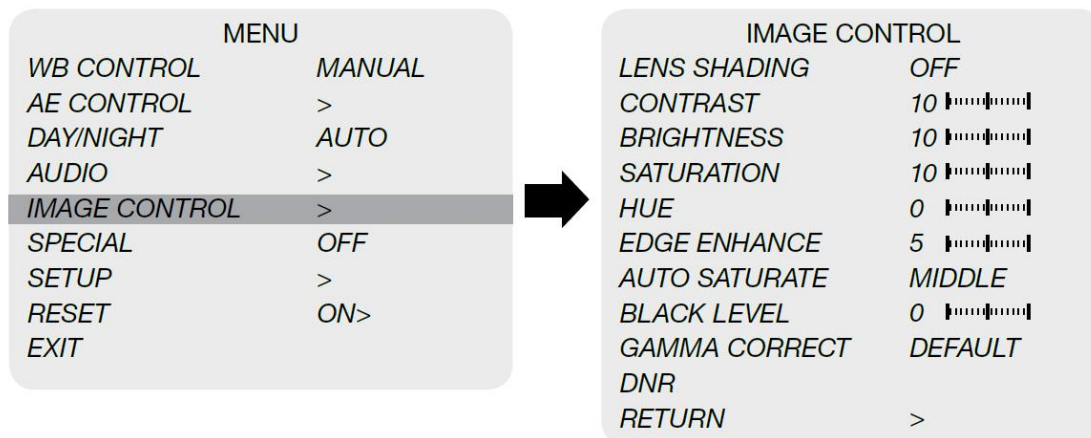
- **MIC / LINE:** オーディオ マイクを使用する場合は MIC モードを使用し、その他のオーディオ ソースを使用する場合は LINE 設定を使用します。
- **AUDIO LEVEL:** オーディオレベルを手動で調整するには、これを選択します。
- **MIC ATTENUATOR:** このメニューからオーディオの減衰を制御して、オーディオ ノイズ レベルを最小限に抑えることができます。
 - **SAMPLE BITS:** オーディオのビット深度を選択します。



7. IMAGE CONTROL

UP または DOWN ボタンを使用して IMAGE CONTROL を選択します。

UP または DOWN ボタンを使用して、LENS SHADING、CONTRAST、HUE、EDGE ENHANCE を選択できます。



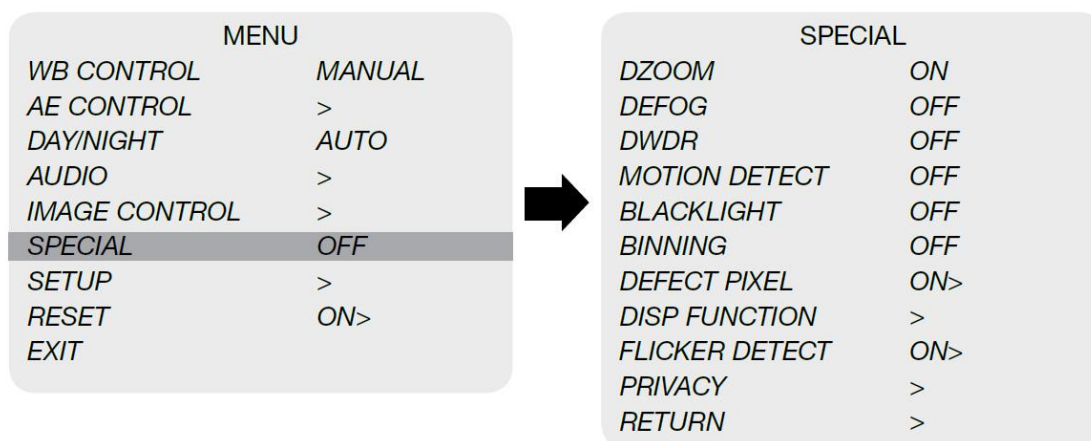
- **LENS SHADING:** 画像の一貫性のない明るさレベルを修正します。
- **CONTRAST:** 画像のコントラスト レベルを調整します。
- **BRIGHTNESS:** 画像の明るさレベルを調整します。
- **SATURATION:** 画像の彩度レベルを調整します。
- **HUE:** 画像の色相レベルを調整します。
- **EDGE ENHANCE:** 画像のシャープネスレベルを調整します。
- **AUTO SATURATE:** ノイズ シーンが検出されると、自動的に彩度を下げます。
- **BLACK LEVEL:** 画像の黒レベルを調整します。
- **GAMMA CORRECT:** 画像出力のガンマ レベルを調整します。
- **DNR:** 環境光が少ない場合のビデオ ノイズを低減します。

LEFT または RIGHT ボタンを使用して、DNR レベルを OFF、LOW、MIDDLE、HIGH から選択します。

8. SPECIAL

UP または DOWN ボタンで SPECIAL を選択します。

UP または DOWN ボタンで、DEFOG、MOTION DETECT、BLACKLIGHT、DEFECT PIXEL、FLICKER DETECT を選択できます。

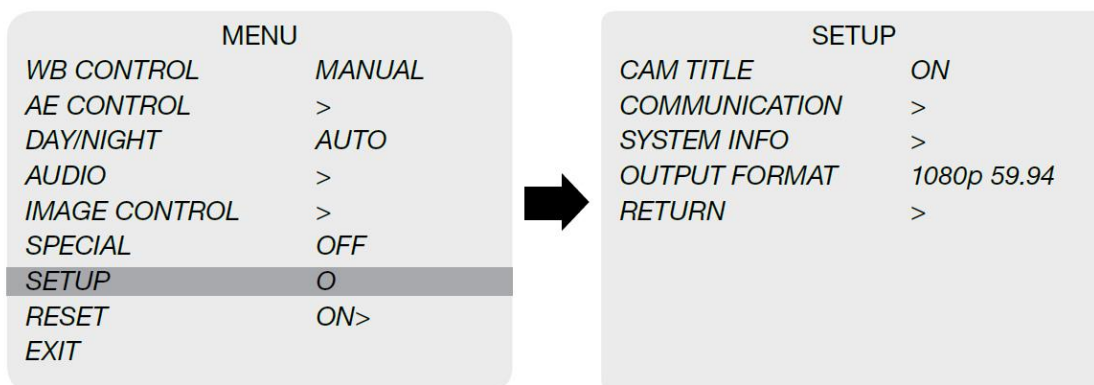


- **DZOOM**: ビデオを希望の比率でデジタルズームします。
- **DEFOG**: この機能は、霧、雨、または強い光度などの極端な気象条件での視認性を高めるのに役立ちます。
- **DWDR**: この機能により、ユーザーは背景が明るすぎる場合に、オブジェクトと背景の両方をよりはっきりと見ることが出来ます。
- **MOTION DETECT**: 動きに敏感になるゾーンを選択します。動きが検出されると、カメラは動きのある被写体をより適切にキャプチャするように調整します。
- **BLACKLIGHT**: このメニューから BLC または HLM を選択して、ブラックライト補正を調整します。
- **BINNING**: ピクセル ビンニングを有効または無効にします。
- **DEFECT PIXEL**: 高度な欠陥ピクセル補正メニュー。
- **DISP FUNCTION**: このメニューから、ミラーのフリーズ、回転、スタイルなどの表示効果を適用できます。
- **FLICKER DETECT**: 電源周波数に一致するようにイメージ センサー周波数を調整します。
- **PRIVACY**: プライバシー ゾーンを適用して、画面上で非表示にしたい領域をマスクします。

9. SETUP

このメニューからカメラ設定を調整できます。

UP または DOWN ボタンを使用して、CAMERA ID、通信、システム情報、および出力形式を選択できます。

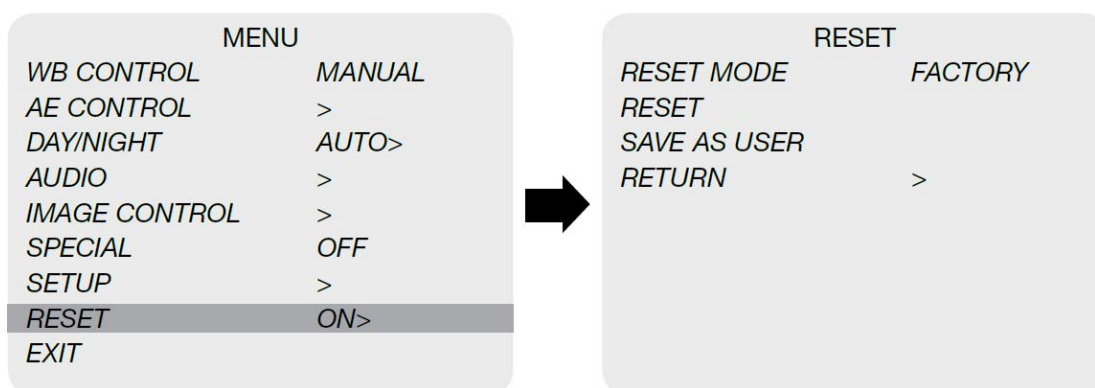


- **CAM TITLE:** カメラのタイトルをオンまたはオフにできます。
 - **COMMUNICATION: VISCA** 通信を調整できます。
 1. **CAM ID:** カメラ ID を設定できます。(0~7)
 2. **ID DISPLAY:** カメラ ID 表示を表示できます。
 3. **BAUDRATE:** カメラのボーレートを設定できます。(2400、4800、9600、19200、38400)
 - **SYSTEM INFO:** カメラ情報はこのメニューの下にあります。
 - **OUTPUT FORMAT:** カメラの解像度とフレームレートを設定できます。(デフォルトでは 1080)
- LEFT または RIGHT ボタンを使用して FRAME RATE を選択します。利用可能なフレームレートは次のとおりです。
- 4096 x 2160p 30, 29.94, 25, 24, 23.98
- 3840 x 2160p 30, 29.94, 25, 24, 23.98
- 1920 x 1080p 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98
- 1920 x 1080i 60, 59.94, 50
- 1280 x 720p 60, 59.94, 50

10. RESET

UP または DOWN ボタンを使用して RESET を選択します。

- **RESET**: カメラ設定を工場出荷時のデフォルトまたはユーザー設定値にリセットします。



- **ON**: カメラ設定を CHANGE メニューの FACTORY または USER に設定します。カメラをデフォルトに設定する前に、必ず CHANGE から正しいモードを選択してください。
- **RESET MODE**: 希望の設定モードを選択します。
LEFT または RIGHT ボタンを使用して、USER または FACTORY から選択します。
 1. **USER**: 最後に保存した設定値ユーザーが必要な場合は、USER を選択します。
 2. **FACTORY**: 工場出荷時の設定が必要な場合は FACTORY を選択します。FRAME RATE、CAM ID、BAUDRATE が変化します。

**カメラをデフォルト設定 (1920x1080p30fps) にリセットするには、
カメラの電源を入れ直してから、OSD ジョイスティックで次の組み合わせを行います。
UP, DOWN, UP, DOWN, ジョイスティックを 5 秒間押し続けてから離します。**

11. EXIT

UP または DOWN ボタンで EXIT を選択します。

MENU	
WB CONTROL	MANUAL
AE CONTROL	>
DAY/NIGHT	AUTO
AUDIO	>
IMAGE CONTROL	>
SPECIAL	OFF
SETUP	>
RESET	ON>
EXIT	

- **SAVE:** 値の変更を保存した後、セットアップを終了します。

12. トラブルシューティング

修理のためにカメラを送る前に、カメラが正しく取り付けられていることを確認するために、以下をチェックしてください。それでも十分に機能しない場合は、販売店にご相談ください。

問題	解決策
画面に何も表示されません。	<ul style="list-style-type: none"> a. 接続されているすべてのデバイスの電源がオンになっていることを確認します。 b. 電圧が正しいことを確認してください。 c. 電源がカメラに電力を供給するのに十分な電流を供給していることを確認します。 d. すべてのビデオケーブルが正しく接続されていることを確認します。
絵がはっきりしていません。	<ul style="list-style-type: none"> a. モニターが正しく調整されていることを確認してください。 b. レンズ前のガラスが汚れていないことを確認してください。ガラスにホコリ、汚れ、指紋が付着していると、画質に影響が出ます。ガラスのクリーニングには、柔らかく乾いた非研磨性の布または市販のレンズクリーニングセットを使用してください。 c. フォーカスを正しく調整してください。
写真に干渉があります。	<ul style="list-style-type: none"> a. カメラは、発電機などの高電圧源の近くにある場合があります。 b. BNCケーブルが正しく終端されていません。 c. ビデオケーブルが正しく接続されていません。
画像がちらつき続けています。	<ul style="list-style-type: none"> a. 終端を確認し、インピーダンスを75に適切に設定します。 b. カメラが太陽や光源の方を向いていないことを確認してください。 c. 中間デバイスがあるかどうかを確認します。 d. ビデオケーブルの距離が転送可能な最大制限を超えていないか確認してください。
カメラが基準信号と同期していません。	<ul style="list-style-type: none"> a. トライレベル基準信号が使用されていることを確認してください。 b. 信号強度にもよりますが、ロックには最大1分かかります。同期LEDが点灯していることを確認してください。 c. 基準同期に使用するケーブルとコネクタの状態が良好か確認してください。 d. 基準同期で使用されるケーブル長が100フィートを超えないことを確認してください。 e. ゲンロック出力を使用するときは、OUTPUTENがオンになっていることを確認してください。

保証

Marshall CV380-CS は、通常の使用条件下でご使用ください。

ご購入日から 1 年間は無償修理保証の対象となります。

この保証はご購入者様のみ適用され、無償修理保証を依頼する場合には販売店へご連絡ください。

シリアル番号が不明な場合、修理をお受けできない場合がございます。

この保証は、製品の外装や装飾品には適用されません。設計または構造の誤用、異常な取り扱い、変更または修正は、この保証を無効にします。販売者またはその他の販売員の販売担当者は、上記以外の保証を行うこと、または上記の期間を超えて、Marshall Electronics に代わって保証期間を延長することはできません。

製品および製品の機能を常に改善するための努力により、仕様は予告なしに変更される場合があります。

保証期間内でも以下の場合には有償修理または、修理をお受けできない場合がございます。

- 誤った使用方法や不当な修理、改造等を行っていた場合。またそれによって生じた故障、損傷。
- 落下などによる故障、損傷。
- 火災、天災地変(地震、風水害、落雷等)、塩害、ガス害、異常電圧で生じた故障、損傷。

無償保証修理は日本国内においてのみ有効です。

日本国内サポート窓口

Marshall

BROADCAST & PRO AV

株式会社 M&Inext Marshall 事業部

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町 2-7-10 関内フレックスビル 210

TEL:045-415-0203 FAX:045-415-0255

<http://marshall-japan.com/>

contact@minext.jp

2023 年 11 月 30 日